

Inhaltsverzeichnis

Índex · Contents

■ Dossier:

La literatura popular i la literatura culta: interrelacions i influències

Carme Oriol · Emili Samper (Tarragona):

Pròleg. La literatura popular i la literatura culta: interrelacions i influències 3

Estel Aguilar Miró · Martine Berthelot (Perpinyà):

Inspiració popular i creació literària: uns quants exemples nord-catalans (1883–1960) 9

Joan Borja i Sanz (Alacant):

Els *exempla* en els sermons de sant Vicent Ferrer: una aproximació etnopoètica 33

Jaume Guiscafré (Palma):

«El conte de n'Isop» (ATU 785A + ATU 921B) 49

Carme Oriol (Tarragona):

Influències entre la literatura popular i la literatura culta: les «Glosas» de Josep Carner 69

Montserrat Palau (Tarragona):

Folklore, formes i referents de la tradició oral en l'obra de Maria Aurèlia Capmany 89

Emili Samper (Tarragona):

«La gent no és conscient del poder que té»: l'ús literari del folklore a *Fungus* d'Albert Sánchez Piñol 107



Magí Sunyer (Tarragona): Abús i empoderament: <i>La dama de Reus</i> , sis recreacions d'una cançó popular	133
Caterina Valriu Llinàs (Mallorca): Les rondalles del tipus <i>The Wise Brothers</i> (ATU 655) i la seva projecció en tres obres de literatura culta	155
Sílvia Veà-Vila (Tarragona): La llegenda contemporània de la violació venjada i el seu tractament a <i>Estudi en lila</i> i en altres obres de la literatura catalana	181
■ Literatura i cultura · Literatur- und Kulturwissenschaft · Literature and Culture	
Anna Isabel Peirats Navarro (València): <i>Christus medicus</i> : teologia i metàfora de la curació espiritual	203
Maria Saiz Raimundo (València): “Enaxí com lo mariner s'endressa en son viatge”. A propòsit de les imatges marines del <i>Llibre de contemplació en Déu</i> de Ramon Llull	239
Matthias Aumüller (Wuppertal): Entre la història dels escacs i els estudis literaris: el poema al·legòric <i>Scachs d'Amor</i> (vers el 1475)	269
Joan Mahiques Climent (Castelló de la Plana): Una nova aportació per a la prosa catalana del Barroc: el <i>Capritxo</i> de fra Tomàs Roca	311
Jordi Marrugat (Barcelona): Maragall, Carner, Riba: fundació i reformulació de la poesia catalana moderna	335
Martí Duran (Barcelona): L'empenta decisiva de Jeroni Zanné a Víctor Català des de <i>Juventut</i>	377

Isaac Donoso (Alacant): Orientalisme i certesa d'Andorra: Aproximació als <i>Haikús</i> <i>d'Arinsal</i> d'Agustí Bartra	393
■ Documentació · Dokumentation · Documentation	
Melanie Blaschko (Frankfurt am Main): Lehrveranstaltungen katalanischer Thematik an den Hoch- schulen des deutschen Sprachbereichs im Sommerseme- ster 2021 und im Wintersemester 2021/2022	401
■ Ressenyes · Buchbesprechungen · Book Reviews	
Joan Miralles i Montserrat: <i>L'art de picapedrer de Josep Gelabert</i> <i>(1653). Estudi filològicohistòric</i> . Barcelona: IEC / Ajuntament de Palma de Mallorca, 2019. [Jacobó Vidal Franquet, Bar- celona]	410
Josep Murgades: <i>Escrips sobre Eugeni d'Ors</i> . Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2019. [Horst Hina, Freiburg im Breisgau]	413
Enric Gomà: <i>El català tranquil. Un manifest</i> . Dibuixos de Marc Torrent. Barcelona: Pòrtic, 2021. [Ignasi Moreta, Barce- lona]	419
Emili Samper Prunera: <i>Mirades i estudis des de la Setmana del</i> <i>Còmic de Tarragona</i> . Tarragona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona / Publi- cacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2021. [Claus D. Pusch, Freiburg im Breisgau]	421