

Inhaltsverzeichnis

Índex

■ Dossier:	
Els espais públics virtuals per a la promoció de la lectura i el llibre	
Gemma Lluch (València) · Dari Escandell (Alacant):	
Pròleg. Espais virtuals que promocionen la lectura i el llibre	3
M. Àngels Francés Díez (Alacant):	
La literatura a Twitter. Estudi del cas #Diadelllibre	11
Gemma Lluch (València):	
Els booktubers en català. Un constructe virtual?	33
Dari Escandell (Alacant):	
Webs editorials en llengua catalana: assoliments i nous reptes	47
Rosa Tabernero · Virginia Calvo (Zaragoza):	
Virtual epitexts in the dissemination of children's books: Toward an analytical model for author websites	65
Anna Esteve (Alacant) · Virginia Calvo (Zaragoza):	
Blogs docents sobre literatura: la transformació del para- digma docent	89
Josep M. Baldaquí (Alacant):	
Els clubs de lectura a les biblioteques públiques de Cata- lunya, el País Valencià i les Illes Balears	109



Nieves González-Fernández-Villavicencio (Sevilla): Reading indicators on the social networks Goodreads and LibraryThing and their impact on Amazon	143
■ Llengua · Sprachwissenschaft	
Antoni Mas i Miralles (Alacant): Al voltant del mot <i>explicar</i> , ‘passar d’una llengua a una altra’	169
Anna I. Montesinos López · Llum Bracho Lapiedra (València): Anàlisi sociolingüística de l’evolució de la llengua catalana a la Universitat Politècnica de València (UPV)	199
Jesús Jiménez (València): Poesia bastida amb materials planers: Optimització del ritme en els alexandrins d’Estellés	223
■ Literatura i cultura · Literatur- und Kulturwissenschaft	
Magi Sunyer (Tarragona): <i>Gaziel</i> , d’Apel·les Mestres: un Mefisto irònic i un Faust bohemi	271
Ina Kühne (Siegen): Die Konstruktion katalanischer Identität in der Literatur zur <i>Guerra d’Àfrica</i> (1859–1860) und die Wahrnehmung der Katalanen durch deutsche Kriegsberichterstatter	289
Maria Lacueva i Lorenz (Saarbrücken)	
Josep Ballester i Roca (València): Masclisme(s) i vida quotidiana durant el franquisme: la re- elaboració literària de Beatriu Civera i de Maria Beneyto	319
F. Xavier Vall i Solaz (Barcelona): Existència individual i col·lectiva en Josep Ferrater Mora	343

■ Documentació · Dokumentation

- Rolf Kailuweit (Düsseldorf):
 Jens Lüdtke (1941–2019) 367
- Josep M. Domingo (Barcelona):
 El Grup d'Estudi sobre la Literatura del Vuit-cents, 1998–
 2018 371
- Melanie Blaschko (Frankfurt am Main):
 Lehrveranstaltungen katalanischer Thematik an den Hoch-
 schulen des deutschen Sprachbereichs im Sommersemes-
 ter 2018 und im Wintersemester 2018/2019 375
- Ressenyes · Buchbesprechungen
- Joan-Lluís Marfany: *Nacionalisme espanyol i catalanitat (1789–
 1859). Cap a una revisió de la Renaixença*. Barcelona: Edicions
 62, 2017. [Horst Hina, Freiburg im Breisgau] 384
- J. V. Foix: *Diari 1918 · Selecció / Aus dem Tagebuch 1918*. Aus-
 wahl, Übersetzung und Nachwort von Eberhard Geisler.
 Zürich: teamart Verlag, 2013. [Marcello Giugliano, Leipzig] 396
- Francesc Foguet i Boreu: *El Teatro Catalán. En el exilio republi-
 cano de 1939*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016. [Imma
 Martí Esteve, Bochum] 402
- Josep Solervicens (ed.): *Literatura moderna. Renaixement, Barroc
 i Il·lustració* (Història de la Literatura Catalana; IV). Barce-
 lona: Enciclopèdia Catalana / Barcino, 2016. [Klaus W.
 Hempfer, Berlin] 408
- César Domínguez, Anxo Abuín González, Ellen Sapega
 (eds.): *A Comparative History of Literatures in the Iberian Pen-
 insula. Volume II*. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins,
 2016. [Gerhard Wild, Frankfurt am Main] 414